

# MICHAELA PIFKOVÁ

Ostrava, Česká republika | 24. 12. 1988

**PifiArt | autorská výtvarná tvorba**

Web: pifiart.cz | Instagram: @pifi.art

## PROFIL

Jmenuji se Michaela Pífková a tvořím pod autorskou značkou PifiArt. Narodila jsem se 24. 12. 1988 v Ostravě a výtvarné tvorbě se intenzivně věnuji od roku 2026.

Moje práce vychází z intuitivní a expresivní malby. Zaměřuji se především na lidskou psychiku, vnitřní konflikty, ztrátu, strach, bezmoc, vzpomínky, přijetí a hledání naděje.

Tvořím převážně akrylem na plátně, místy v kombinaci s kresbou tuší.

## AUTORSKÝ PŘÍSTUP

Ve chvílích, kdy zhasnou světla a vy kráčíte v temnotě, kde se svět rozpadá už běžná slova nestačí. Obrazy se staly kotvou a majákem, jehož světlo mi ukázalo směr. Způsob, jak naslouchat vnitřnímu hlasu.

Srdce potřebuje prostor a čas, aby pochopilo. Pracuji se symbolem, kontrastem, stínem a intuitivním vývojem obrazu během samotného procesu malby.

***„Držím-li štětec. Nepřemýšlím. Koukám.“***

Stejně jako člověka tvoří jeho příběh, I každý obraz v sobě nese vlastní cestu svého vzniku. Podruhé můžeme namalovat pouze líbivou kopii.

***„Bude to jen povrchní skořápka, která postrádá hloubku.“***

## PŘIPRAVOVANÝ PROJEKT

### POD POVRCHEM | 2027

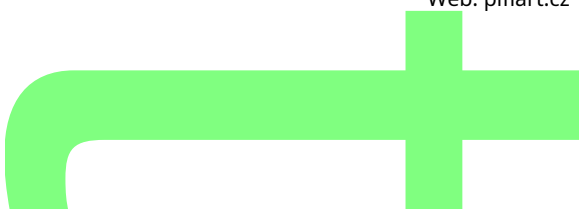
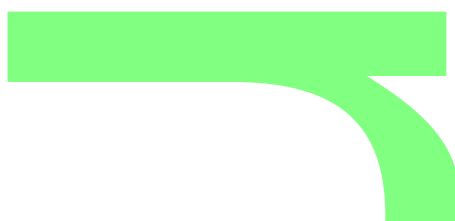
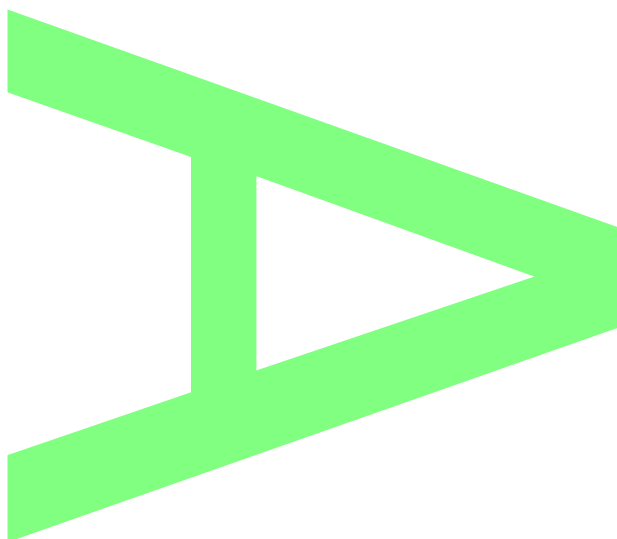
Připravuji putovní autorský výstavní projekt, který propojuje intuitivní a expresivní malbu s tématy lidské psychiky, ztráty, vnitřního konfliktu, přijetí a naděje.

Projekt je koncipován pro výstavní zastávky v Ostravě, Olomouci, Brně a Praze a zahrnuje také dobročinný přesah zaměřený na podporu organizací, které plní poslední přání umírajícím lidem.

## VÝTVARNÁ PRAXE

2026–současnost | Samostatná autorská tvorba pod značkou PifiArt, Ostrava

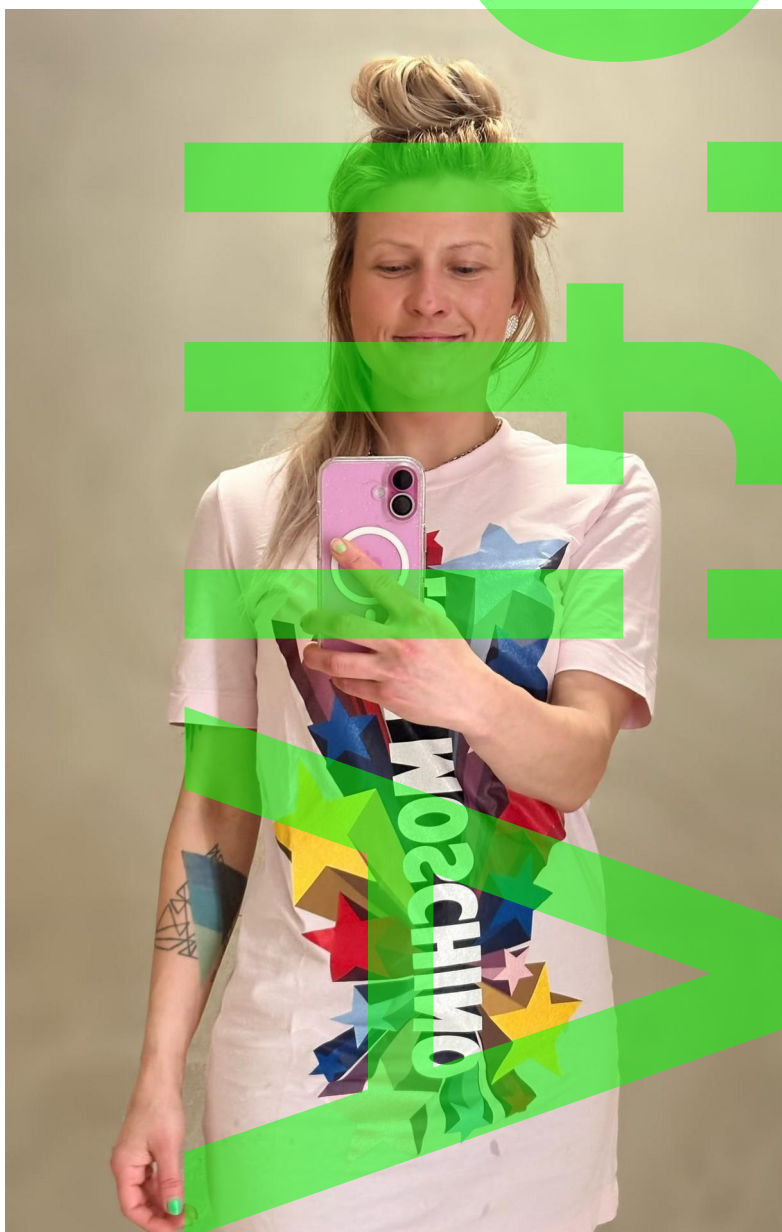
2027 – připravováno | POD POVRCHEM – putovní autorský výstavní projekt



# UMĚLECKÉ PORTFOLIO 2026

Intuitivní malba · akryl na plátně · figurace · symbol · psychologický prostor

## PifiArt - kde obrazy mluví



Web: [pifiart.cz](http://pifiart.cz) · Instagram: [@pifi.art](https://www.instagram.com/pifi.art)

# AUTORKA

Malba pro mě nevznikla jako dlouhodobě plánovaná profesní dráha, ale jako způsob, jak převést vnitřní zkušenost do fyzické podoby ve chvíli, kdy běžný jazyk přestává stačit.

Pracuji převážně intuitivně. Obraz předem nekonstruuji jako přesnou ilustraci a jednotlivá díla neopakují. Každé vzniká pouze jednou, protože stejnou emoci, situaci ani vnitřní stav nelze podruhé vytvořit ve stejné podobě.

V mých obrazech se objevují lidské figury, tváře, siluety, stíny, voda, krajina, květiny, světelné body i fragmentované prostory. Spojnicí mojí tvorby není jednotná barevná paleta, ale psychologické napětí, symbol a vztah mezi tím, co je viditelné, a tím, co zůstává skryté.

***„Čím méně budeme naslouchat rozumu, tím hlubší prostor se nám otevře.“***

## Veřejný dosah

Čím dál tím častěji mladí lidé dobrovolně ukončují své životy. Chci ukázat, že v těžkých chvílích existují jiné možnosti, jak zpracovat své pocity, aniž by o nich člověk musel mluvit.

**Že se dají třeba namalovat.**

# AUTORSKÝ PŘÍSTUP

Nemaluji proto, abych realitu přesně reprodukovala. Zajímá mě to, co zůstává pod ní: tlak, strach, ztráta, vztah člověka k sobě samému, ale také schopnost nést, pokračovat a znovu hledat světlo.

Barva pro mě není návod k emoci. Stejná barva může v jednom člověku vyvolat radost a v jiném bolest, odpor nebo vzpomínku. Proto obrazy nerozděluji na „veselé“ a „smutné“ podle barevnosti. To, co člověk vidí na povrchu, nemusí odpovídat tomu, co se odehrává pod ním.

Nesnažím se divákovi určit jediný správný výklad. Důležitější je pro mě okamžik, kdy v obraze rozpozná něco povědomého, i když nemusí okamžitě vědět, co přesně se pod tím skrývá. Právě tam pro mě začíná prostor Pod povrchem.

## POD POVRCHEM

### Připravovaný výstavní projekt 2027

Projekt Pod povrchem stavím na rozdílu mezi tím, co člověk ukazuje navenek, a tím, co skutečně nese uvnitř. Psychika není lineární a ani výstavu nechci skládat jako umělý přechod od temnoty ke světlu nebo od jedné barvy k druhé.

Svémi obrazy nechci psychiku vysvětlovat doslovně ani návštěvníkovi určovat, co má cítit. Nabízím situaci, symbol nebo napětí, ve kterém si každý může najít vlastní význam.

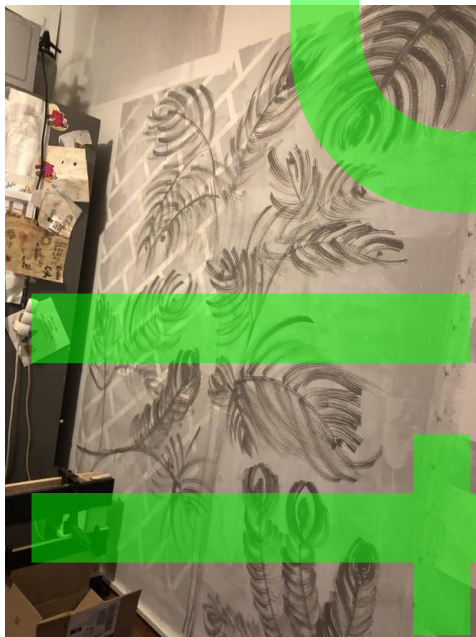
Záměrem je putovní prezentace v Ostravě, Olomouci, Brně a Praze se společenským a charitativním přesahem.

### Slunečnice pro Lumíra

Jedním z klíčových bodů vzniku PifiArt je moje osobní zkušenost se ztrátou. Slunečnice se pro mě stala symbolem člověka, který miloval život, a zároveň stopou, která po člověku zůstává. Právě tato zkušenost proměnila jednotlivý akt malování v dlouhodobý směr a později v projekt Pod povrchem.

# PROCES TVORBY

*Obrázek nevzniká jako hotový plán. Vzniká postupně – přes vrstvy, změny, překrytí a stopy, které v něm zůstávají.*



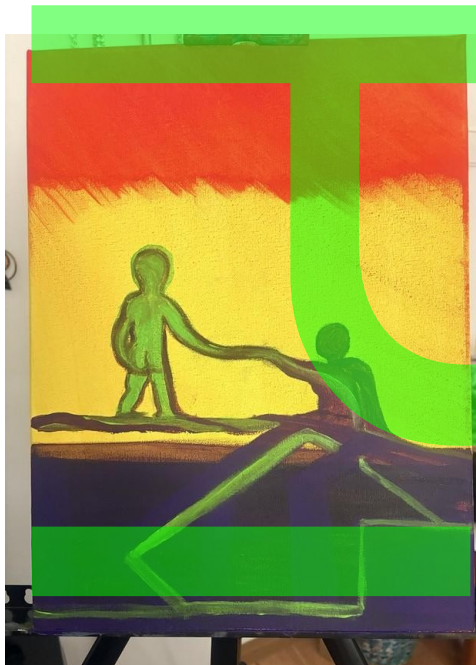


Průběh velkoformátové malby přímo na stěně. Jednotlivé fáze zůstávají pod dalšími vrstvami, i když už v konečné podobě nejsou na první pohled vidět.

## POD POVRCHEM OBRAZU

*Stejně jako člověka tvoří jeho příběh, i každý obraz v sobě nese vlastní cestu svého vzniku. Podruhé můžeme namalovat pouze líbivou kopii. Bude to jen povrchní skořápka, která postrádá hloubku.*

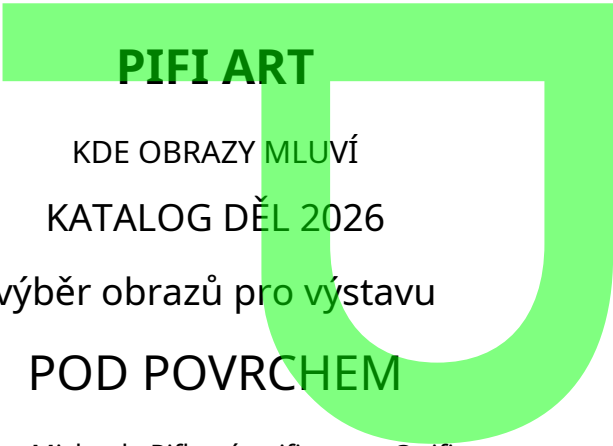




Skica, rozpracovaná kresba, barevná vrstva a detail. Proces není vedlejším záznamem hotového díla – je jeho součástí.

## KONTAKT

PifiArt · Michaela Pífková | Ostrava, Česká republika | [pifiart@icloud.com](mailto:pifiart@icloud.com) | [pifiart.cz](http://pifiart.cz) | [@pifi.art](https://www.instagram.com/pifi.art)



**PIFI ART**

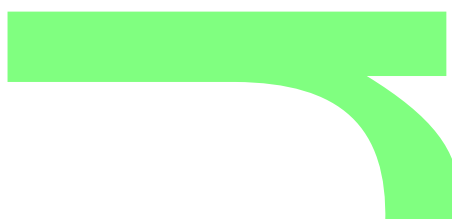
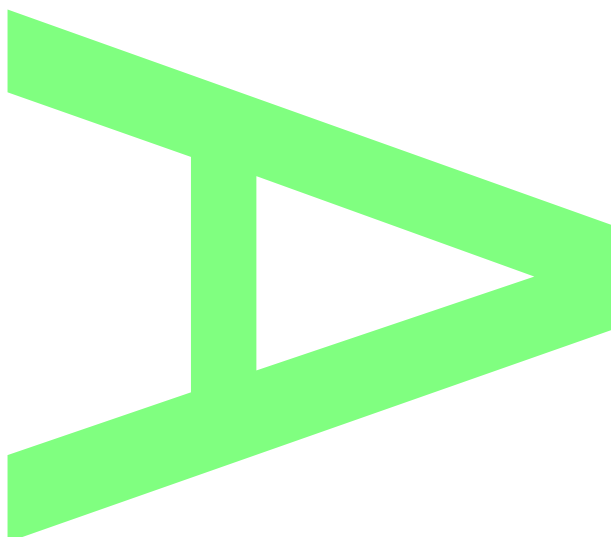
KDE OBRAZY **MLUVÍ**

KATALOG DĚL 2026

výběr obrazů pro výstavu

**POD POVRCHEM**

PifiArt · Michaela Pífková · pifiart.cz · @pifi.art





**Zapomenutý**  
**40 × 50 cm · akryl na plátně**

Na první pohled uvidíme přístav, molo a lodky. Když se zadíváme déle, začnou z obrazu vystupovat lidské siluety

– devět postav a jeden obličej. Některé zahlédneme okamžitě, jiné přehlédneme, přestože před námi byly

celou  
dobu.

Stejně přehlížíme I lidi kolem sebe. V přístavu má každá loď své místo, kam se může vrátit. Člověk však může  
zůstat zapomenutý I uprostřed ostatních.

Zapomenutý není ten, kdo zmizel. Je to ten, kdo zůstal, ale svět se naučil dívat skrz něj. A možná jsme ho při prvním pohledu přehlédli I my.

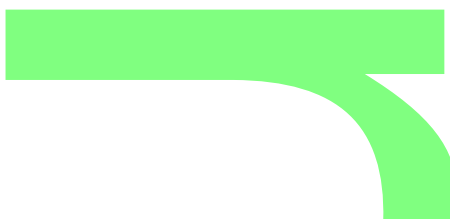
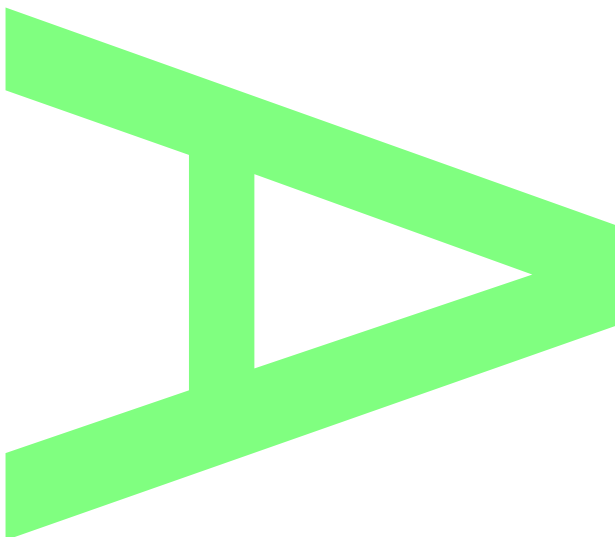
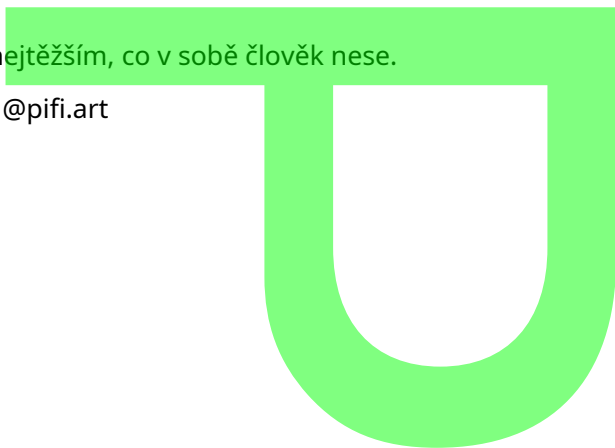
PifiArt · Michaela Pífková · pifiart.cz · @pifi.art

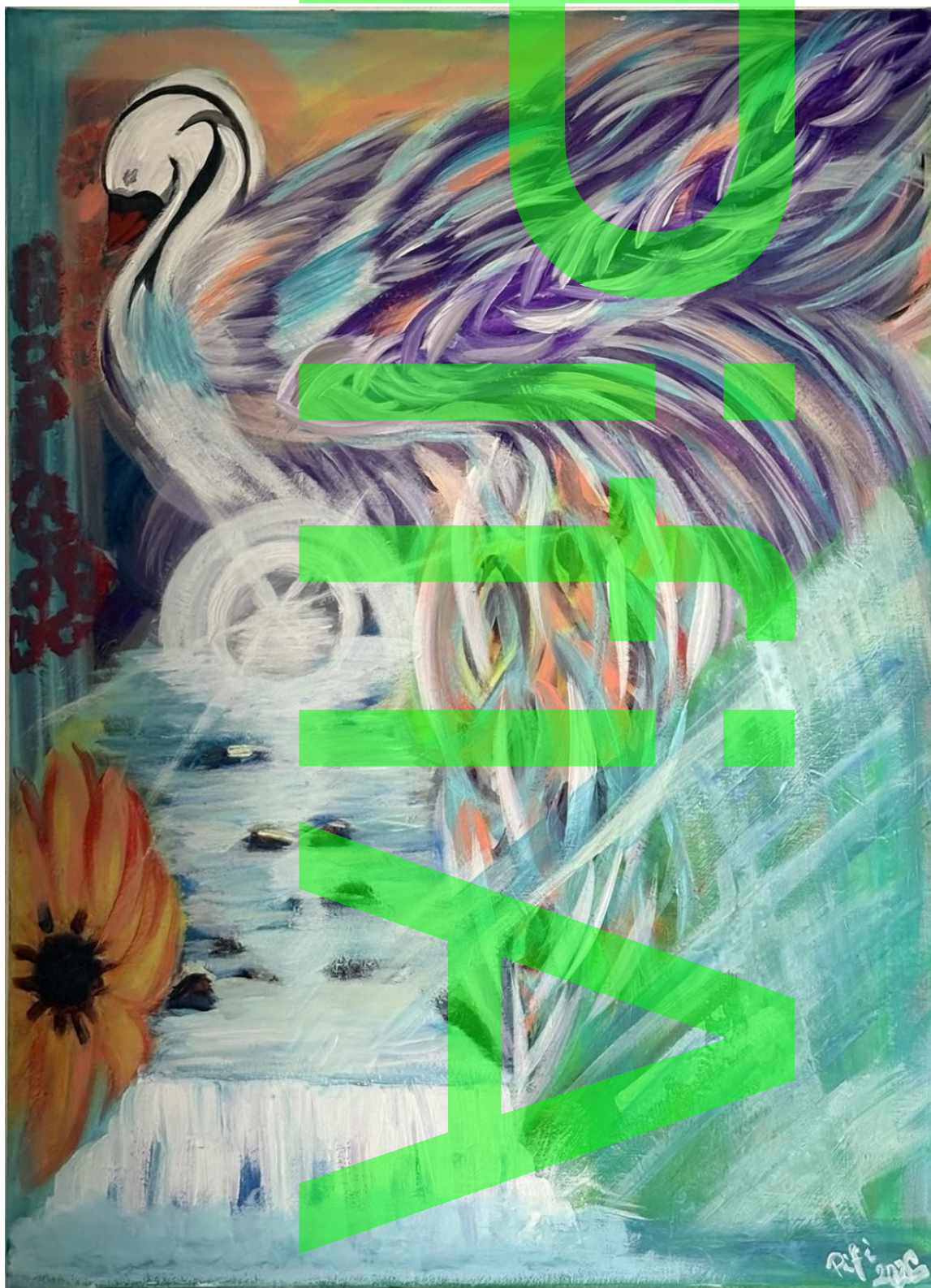


**Ticho**  
55 × 75 cm · akryl na plátně

Ticho není prázdnota. Někdy je tím nejtěžším, co v sobě člověk nese.

PifiArt · Michaela Pífková · pifiart.cz · @pifi.art



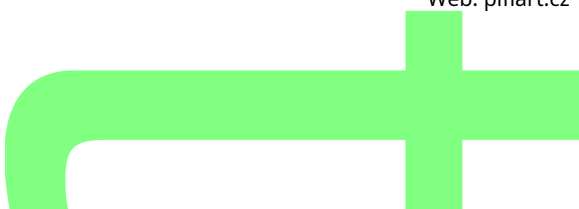
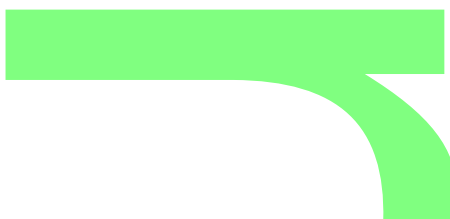
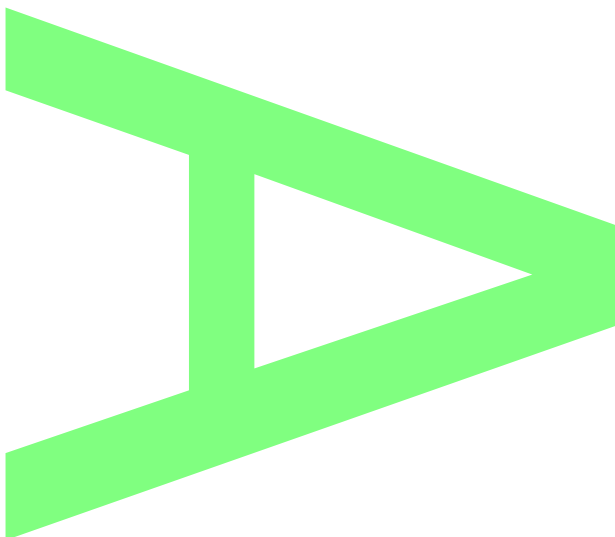
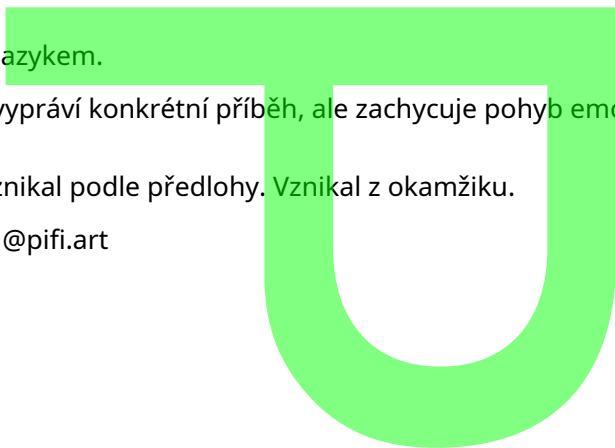


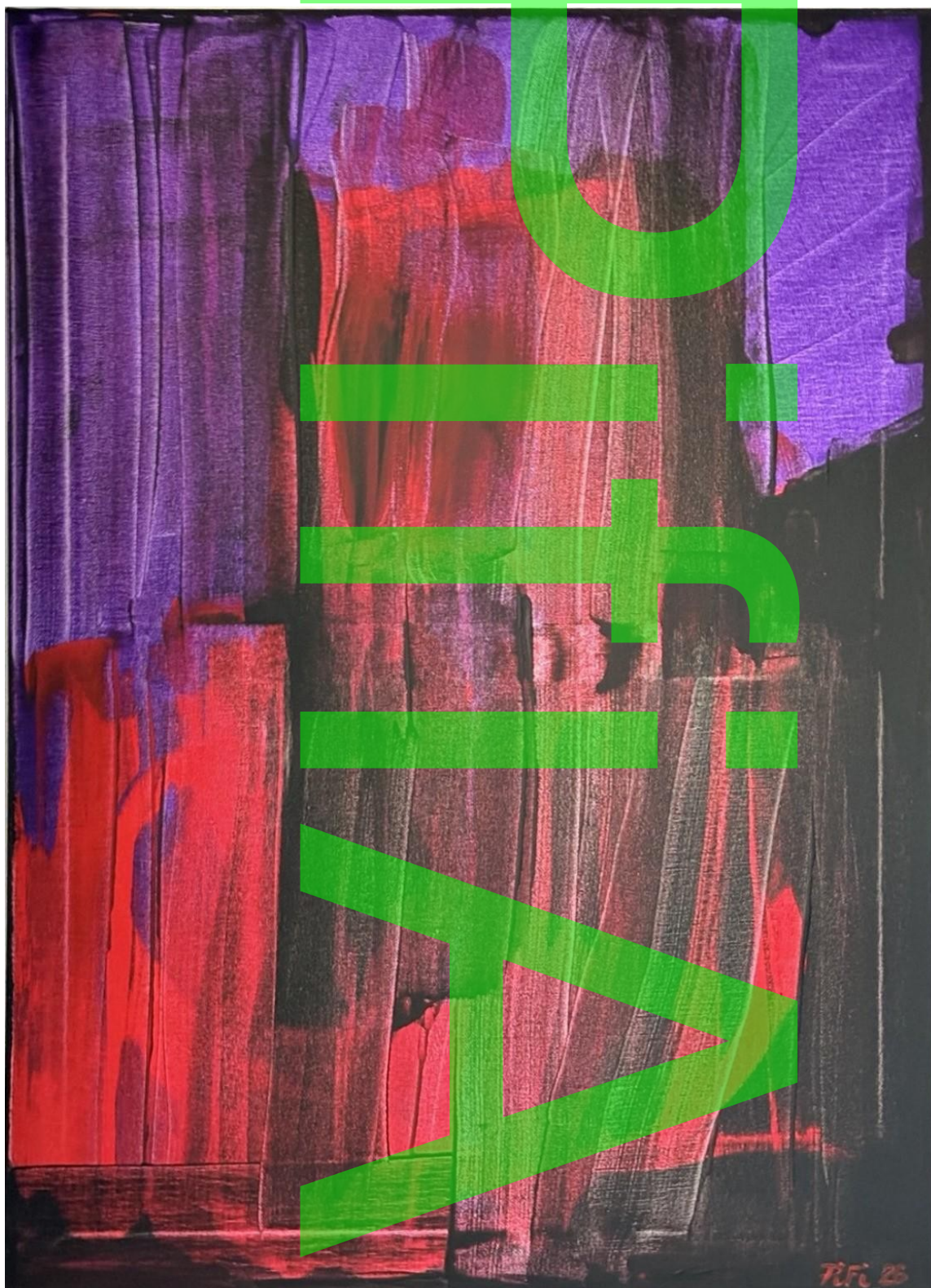
**Energie v barvě**  
**55 × 75 cm · akryl na plátně**

Barvy nemluví ke každému stejným jazykem.

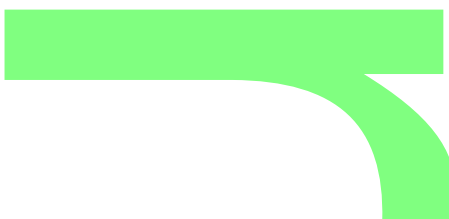
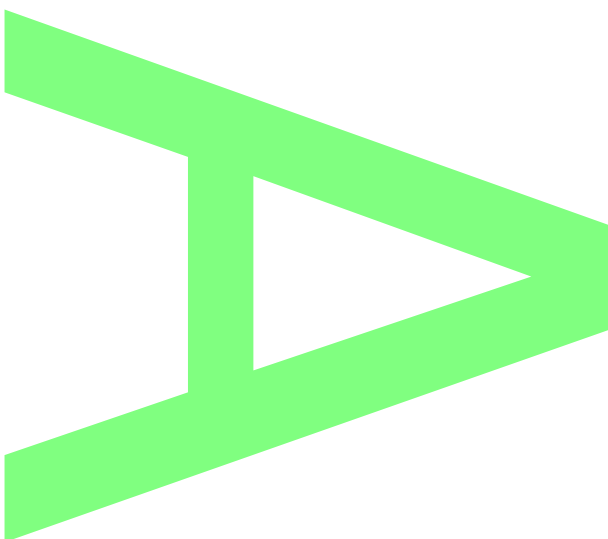
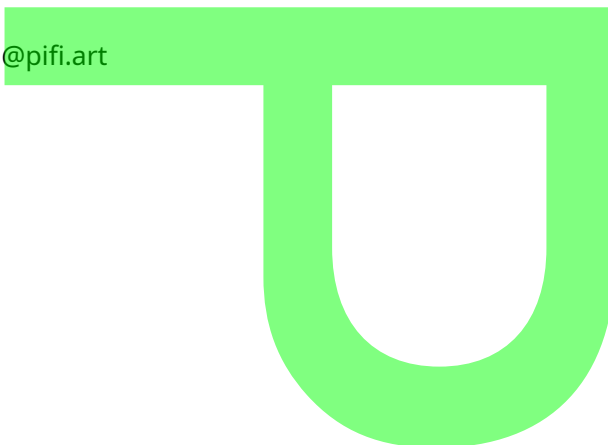
Každá barva nese vlastní vibraci. Nevypráví konkrétní příběh, ale zachycuje pohyb emocí, proměnu a sílu, kterou nelze popsat slovy. Tento obraz nevznikal podle předlohy. Vznikal z okamžiku.

PifiArt · Michaela Pífková · pifiart.cz · @pifi.art





**Z temnoty**  
**55 × 75 cm · akryl na plátně**

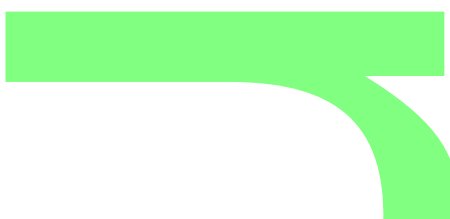
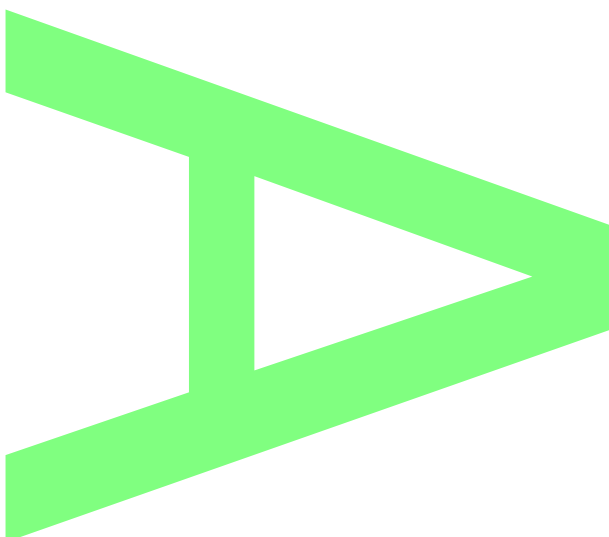
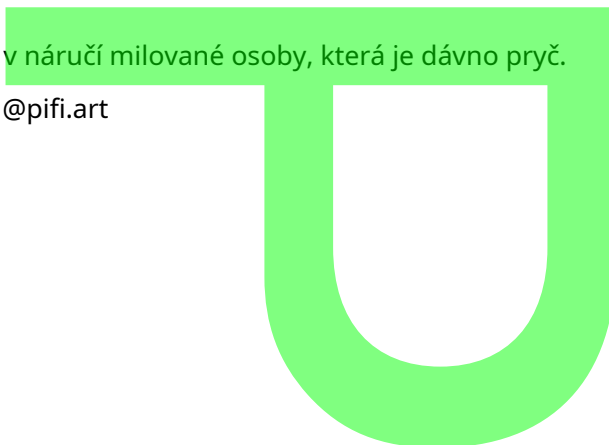




**Ve stínu vzpomínek**  
**55 × 75 cm · akryl na plátně**

Přestože jdeme dál, náš stín zůstává v náručí milované osoby, která je dávno pryč.

PifiArt · Michaela Pífková · pifiart.cz · @pifi.art





## Bod zlomu

55 × 75 cm · akryl na plátně

Stejně jako řeka klidně protéká krajinou, I my proplováme životem s velkými plány, sny a představami o budoucnosti. Jen nepočítáme s tím, že stejně jako vodopád v jediném okamžiku změní klidný tok řeky, I my se můžeme ze dne na den ocitnout na místě, odkud není návratu.

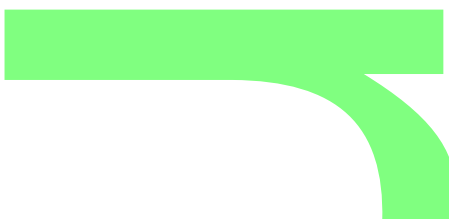
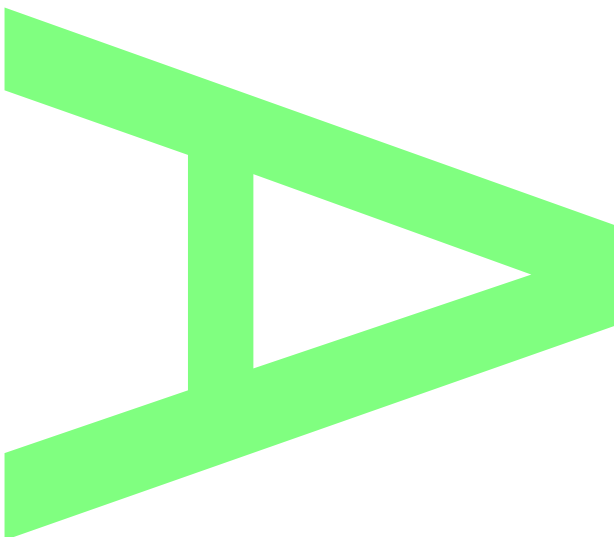
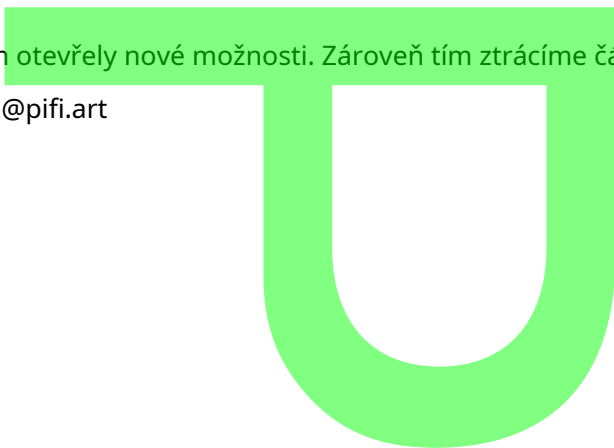
PifiArt · Michaela Pífková · pifiart.cz · @pifi.art



**Odložené**  
55 × 75 cm · akryl na plátně

Musíme se něčeho vzdát, aby se nám otevřely nové možnosti. Zároveň tím ztrácíme část vlastní identity.

PifiArt · Michaela Pífková · pifiart.cz · @pifi.art

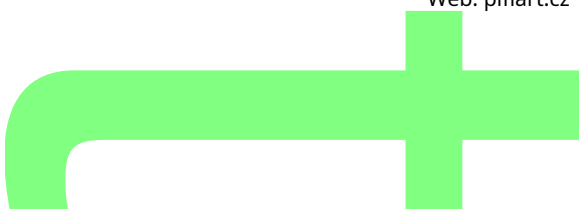
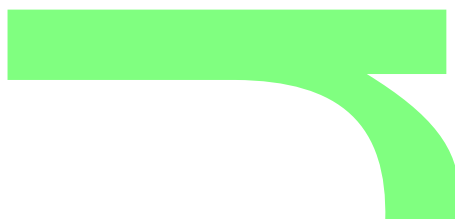
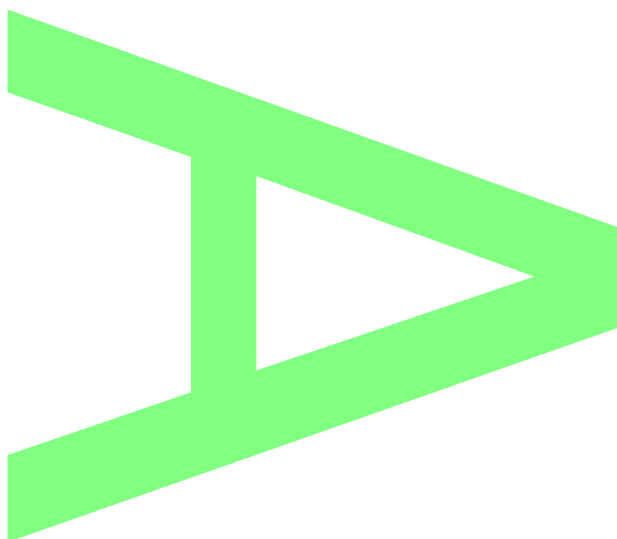




**V zajetí stínu**  
**40 × 50 cm · akryl na plátně**

Obraz o vnitřním sevření a tíze vlastních myšlenek, které nás táhnou k zemi.

PifiArt · Michaela Pífková · [pifiart.cz](http://pifiart.cz) · [@pifi.art](https://www.instagram.com/pifi.art)

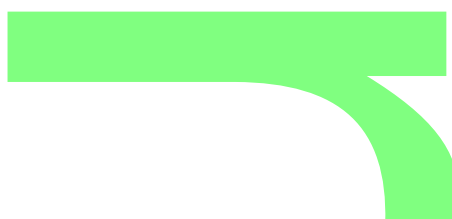
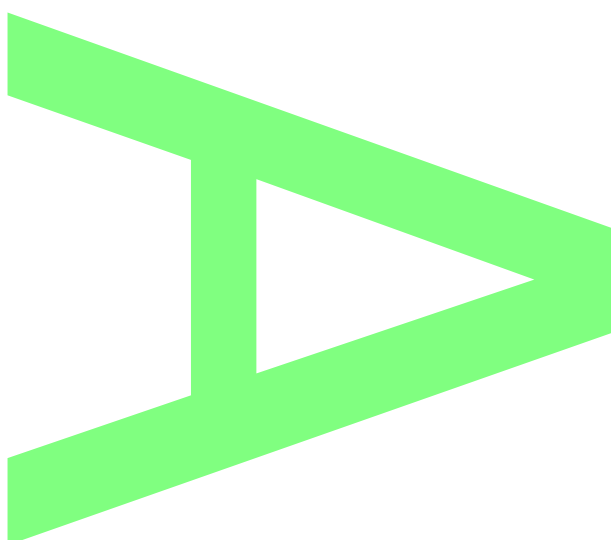
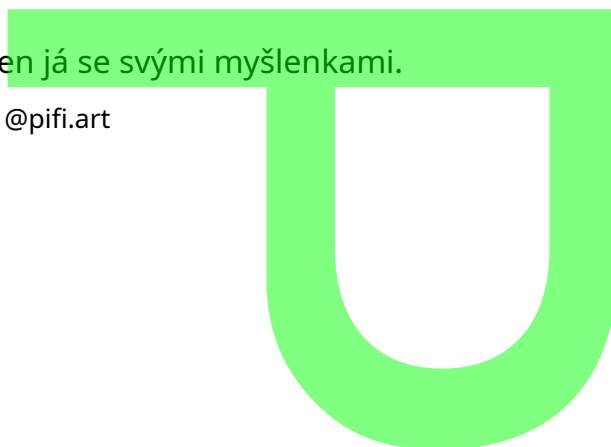




**Když světla zhasnou**  
**55 × 75 cm · akryl na plátně**

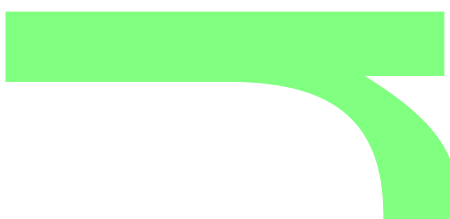
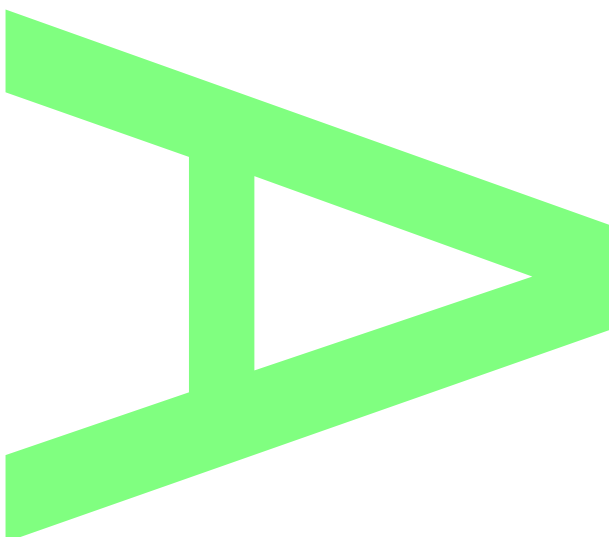
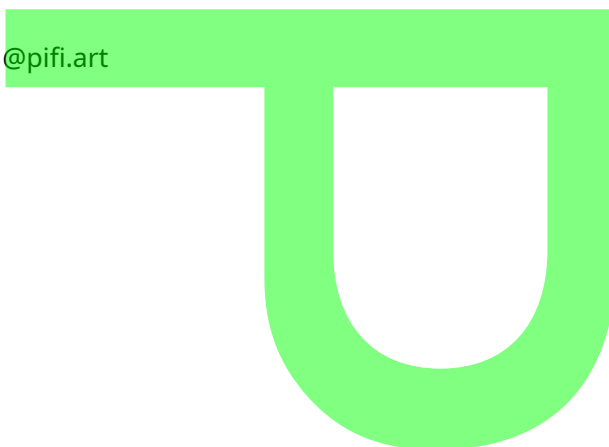
Miluji noc. To ticho, kde jsem jen já se svými myšlenkami.

PifiArt · Michaela Pífková · pifiart.cz · @pifi.art





**Proměna**  
**55 × 75 cm · akryl na plátně**





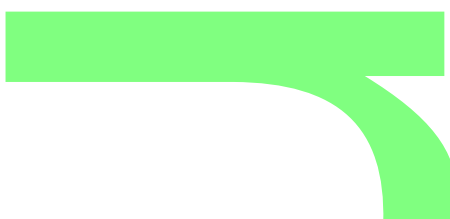
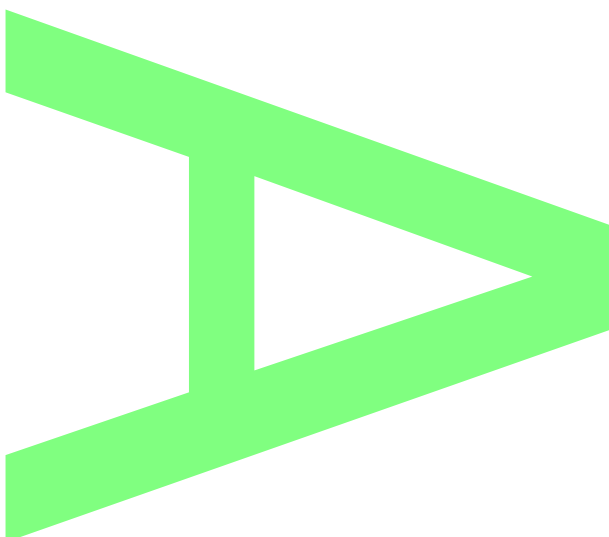
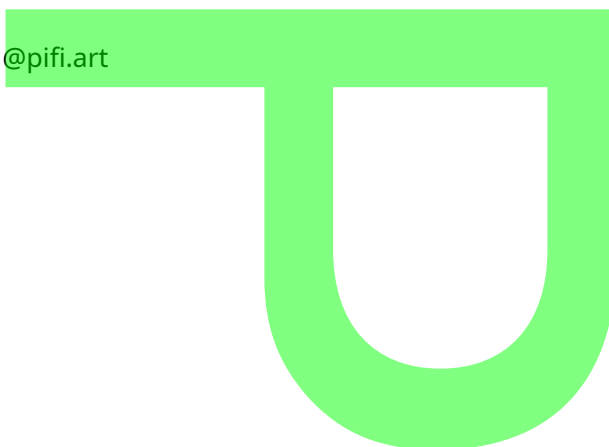
**Poslední cesta**  
**40 × 50 cm · akryl na plátně**

PifiArt · Michaela Pífková · [pifiart.cz](http://pifiart.cz) · [@pifi.art](https://www.instagram.com/pifi.art)



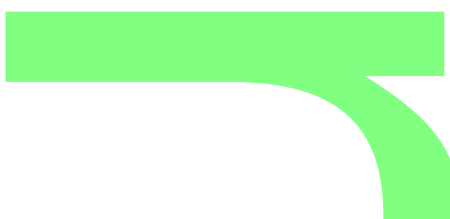
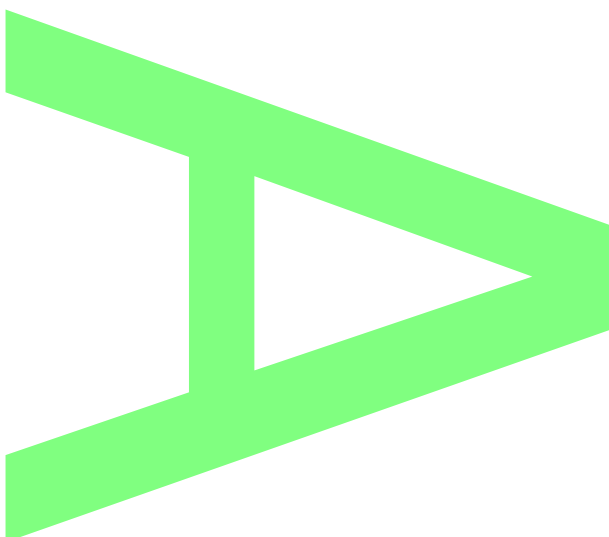
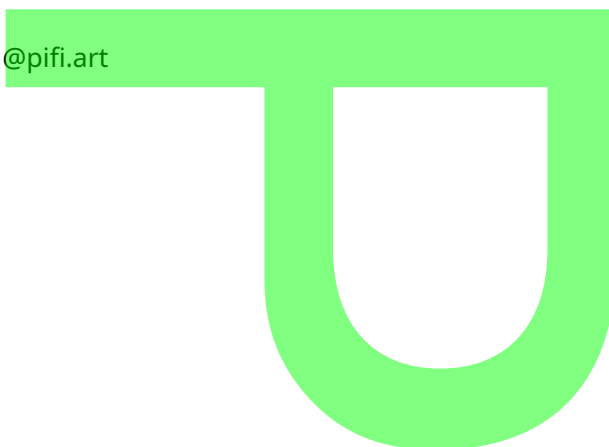
**běTuš**

**55 × 75 cm · akryl a černá tuš na plátně**





**Maska v květu**  
**55 × 75 cm · akryl na plátně**





## Šmíráci

40 × 50 cm · akryl na plátně

PífiArt · Michaela Pífková · [pifiart.cz](http://pifiart.cz) · [@pifi.art](https://www.instagram.com/pifi.art)

**V čele****40 × 50 cm · akryl na plátně**

U obyčejného stolu sedíme napoti sobě. Díváme se jeden druhému do očí, mluvíme spolu a sdílíme život.  
Místo v

čele přitom většinou zůstává prázdné. Přesto se celý život snažíme být první, být vidět a dostat se právě tam.

Proč se ale ženeme za místem, na kterém nakonec nikdo nesedí? Možná nezáleží na tom, jestli jsme se někdy dostali do čela. Důležité je, co po nás zůstane v lidech, kteří seděli naproti nám.

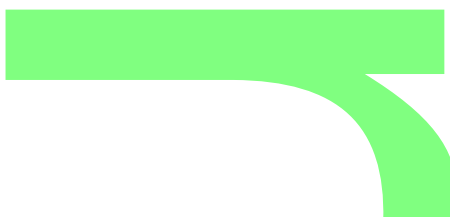
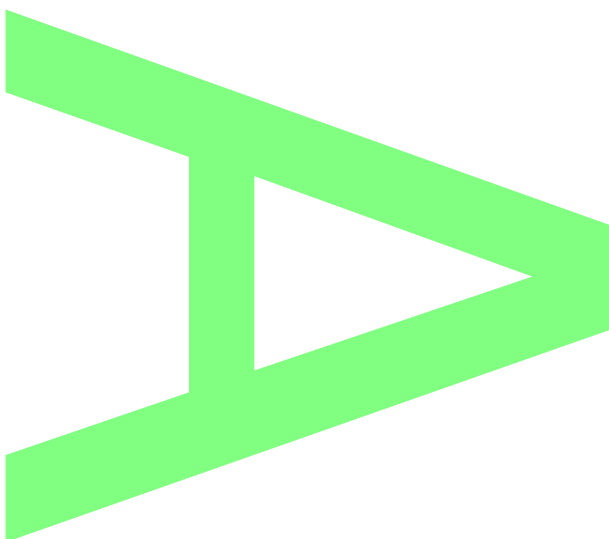
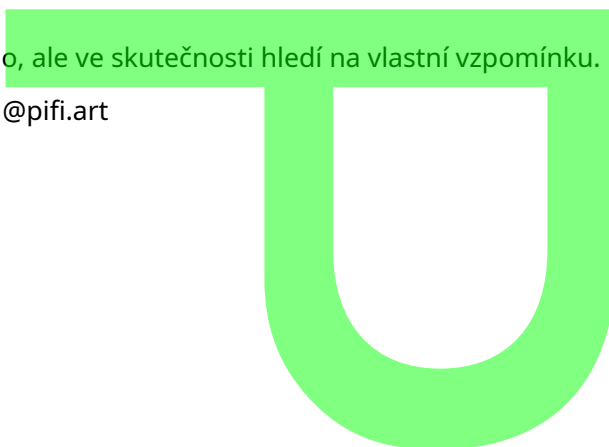
PifiArt · Michaela Pífková · pifiart.cz · @pifi.art



**Pohlčena**  
**55 × 75 cm · akryl na plátně**

Dívka sedí před něčím, co kdysi kvetlo, ale ve skutečnosti hledí na vlastní vzpomínku.

PifiArt · Michaela Pífková · pifiart.cz · @pifi.art





**Pod povrchem**  
40 × 50 cm · akryl na plátně

Kolik různých světů může existovat uvnitř jednoho člověka?

Tělo je jen vnější obrys. Pod ním jsou vzpomínky, druzí lidé, minulost, pozorování sebe sama I něco, co přesahuje

konkrétní okamžik.

PifiArt · Michaela Pífková · pifiart.cz · @pifi.art



*Slunečnice pro Lumíra*

*Věnováno Lumírovi.*

*Za světlo, které v sobě nosil.  
Za radost, kterou rozdával.  
Za stopu, která ve mně zůstává.*

*„Díky tobě vím, že umění nemusí změnit celý svět.  
Úplně stačí, když na chvíli změní svět jednoho člověka.“*

